

BIBLIOGRAFIA

- Cefaloni Carlo (a/c), *Disarmo*, Città Nuova ed., 2018
- Enza Pellecchia (a/c), *Per un mondo libero dalle armi nucleari*, Pisa University Press, 2017
- F. Battistelli, *La sicurezza e la sua ombra. Terrorismo, panico, costruzione della minaccia*, Donzelli, 2016
- M. Simoncelli (a/c), *La pace possibile. Successi e fallimenti degli accordi internazionali sul disarmo e sul controllo degli armamenti*, Roma, Ediesse, 2012
- Duccio Facchini, Michele Sasso e Francesco Vignarca, *Armi, un affare di stato. Soldi, interessi, scenari di un business miliardario*, Chiarelettere, 2012
- M. Rusca – M. Simoncelli, *Hydrowar. Geopolitica dell'acqua tra guerra e cooperazione*, Roma, Ediesse, 2004

SITOGRAFIA:

- Sito dell'*Istituto di Ricerche Internazionali Archivio Disarmo IRIAD* con info su conflitti, spese militari, armamenti, disarmo ecc. (in italiano) <http://www.archiviodisarmo.it/index.php/it/>
- Sito dello *Stockholm International Peace Research Institute SIPRI* con info su conflitti, spese militari, armamenti, disarmo ecc. (in inglese) <https://www.sipri.org/>
- Sito dell'*Uppsala Conflict Data Program UCDP* presso il dipartimento Peace and Conflict Research, Uppsala University e il Centre for the Study of Civil War at the Peace Research Institute Oslo (PRIO) (in inglese) <https://www.prio.org/Data/Armed-Conflict/UCDP-PRIO/>
- Info sugli arsenali mondiali per singole nazioni <https://www.globalfirepower.com/>
- Info su dati economici della pace e della guerra (in inglese) <http://economicsandpeace.org/>
- Sito del network *Rete della Pace* (in italiano) <http://www.retedellapace.it/>
- Sito del network *Rete Italiana Disarmo* (in italiano) <https://www.disarmo.org/>

FILMOGRAFIA:

- *Il diritto di uccidere*, Gran Bretagna, 2016, con Helen Mirren, Aaron Paul e Alan Rickman, Regia: Gavin Hood
- *Lord of War*, USA, 2005, con Nicholas Cage, Regia: Andrew Niccol
- *Blood Diamond*, USA, 2006, con Leonardo DiCaprio, Regia: Edward Zwick
- *Hotel Rwanda*, 2004, con Nick Nolte, Regia: Terry George
- *Leoni per Agnelli*, USA, 2008, con Tom Cruise, Robert Redford, Meryl Streep, Regia: Robert Redford
- *Sotto tiro*, USA, 1983, con Gene Hackman, Nick Nolte, Regia: Roger Spottiswoode
- *Gandhi*, 1982, con Ben Kingsley. Regia: Richard Attenborough
- *Finché c'è guerra, c'è speranza*, Italia, 1974, con Alberto Sordi, Regia: Alberto Sordi